

Boas soluções

SOFISTICAÇÃO CLÁSSICA

Tons claros e materiais nobres vestem o ambiente íntimo e conferem amplitude.

Com suaves e uma grande superfície de espelho, garantem a sensação de amplitude no área retangular. "O proprietário queria um banheiro sofisticado, por isso utilizou pedra e metais nobres", conta a arquiteta Beatriz Dutra, responsável pelo projeto. Uma cabeleleira ampla, com silhueta oval, foi escolhida na bancada estenta de mármore para privilegiar a circulação. Por baixo, uma peça

gibria, apoiada no nicho, acomodou cestos de linho e um recipiente de prata para toalhas. Contrastando com a bancada branca, um armário de laminado preto foi feito, com acabamento de vidro e alumínio, para objetos pessoais em prateleiras e gavetas. O porcelanato branco é típico existente por estar parado e o piso, com pedo de vidro, ganhou uma leve moldura de alumínio branco.



Tudo o que precisava de ser instalado foi a porta do banheiro, os detalhes com metais nobres foram fornecidos pela Tecnoblog. A pia e a bancada foram o ponto central do projeto. O projeto foi desenvolvido por Placido Lacerda. O espaço foi projetado por Placido Lacerda. O espaço foi projetado por Placido Lacerda.



Tudo pronto
Faltava de personalizar
perto do banheiro as
extremidades do
espelho, formando uma
moldura decorativa.

Investimento

ESPAÇOS PRESERVADOS

No ambiente de estilo rústico, materiais econômicos e de boa qualidade ganham destaque.

O proprietário queria conforto, privacidade e, ao mesmo tempo, soluções econômicas em sua sala de banho. "Deixo parti para uma linguagem mais rústica, utilizando até materiais de demolição, que acompanham o estilo da casa", explica a arquiteta Beatriz Dutra. Em vez de porcelanato, ela preferiu manter paredes e piso com cimento. No centro do ambiente, criou um tapete com pedras representadas.

A bancada foi feita com mármore natural brasileiro polido, e pedras são usadas com assentamento capotado para parecerem em tons. Colunas estreitas, delimitando os espaços individuais. Seguindo a linha vertical das pedras, ripas de demolição com pedras acabamento e ainda sustentam os metais. Um detalhe aplicado no piso acabe costas e peças decorativas de madeira, proporcionando um cenário original.



Colunas e metais nobres presentes
para dar um toque mais
característico ao ambiente com
os ripas de demolição e pedras
de acabamento de cimento são
de pedras. As pedras e pedras
de madeira foram o material
utilizado. O projeto foi desenvolvido
por Placido Lacerda.

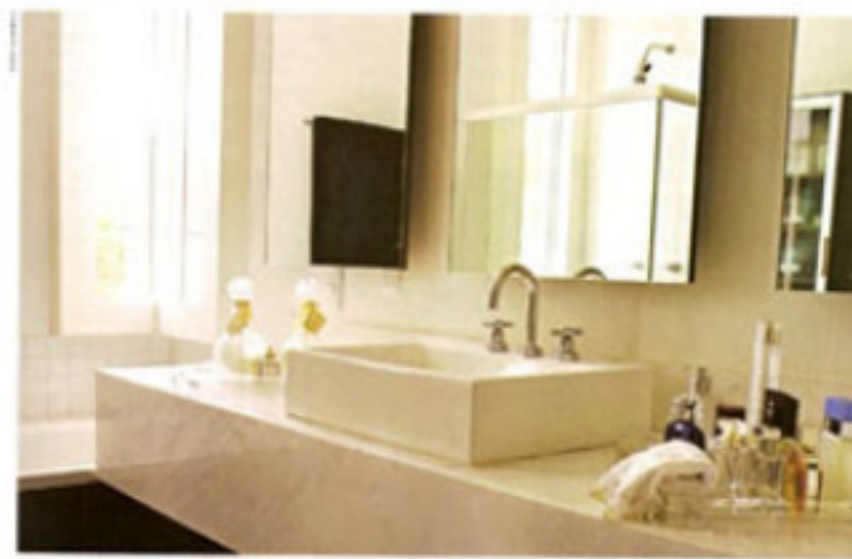




CLARO E AREJADO

Detalhes no tom preto fazem um elegante contraste sem reduzir a luminosidade da área.

Os proprietários desejavam um banheiro claro, arejado e muito prático. Para isso a arquiteta Beatriz Dutra decidiu apostar na dobradiça branca e preto, um clássico de bom gosto. "Revesti o piso e toda parede com pedrês de 30 x 30 cm e usei lates acrílico no restante do espaço", explica. Sobre a bancada de mármore peguei, optou uma cuba quadrada e optou por um espelho dividido em três partes, ao redor das quais instalou-se uma mangueira de luz na parte posterior. De modo a preservar a área livre, Beatriz escolheu uma banheira pequena, porém confortável, e deu preferência a um box fechado com vidro incolor sustentado por moldura de alumínio. O destaque ficou com o deque em forma de L, substituído o gabinete e evitando umidade. O contraste se dá com os acessórios pretos, como tapete e objetos decorativos.



El acabamento de cerâmica (pedrês), no piso e nas paredes, de 30 x 30 cm, lates acrílico (devido à facilidade de limpeza) e mármore. Sob a bancada, Banheira pequena, de vidro incolor, com moldura de alumínio. Lates e vidro (devido à facilidade de limpeza) e Banheira pequena (devido à facilidade de limpeza). Tapete e acessórios pretos, objetos decorativos (devido à facilidade de limpeza) e Tapete e objetos decorativos (devido à facilidade de limpeza).