

“Não fico muito presa a um estilo fixo. O projeto tem toques contemporâneos, mas também peças dos anos 1960, móveis de design do começo do século XX e muitos objetos adquiridos em antiquários. Gosto muito desse mix.”

Barbara Lima, a cliente



Garimpo pontual

De fundo de profundidade artística, que compõem este apartamento de 170 m², a arquiteta Barbara Lima aposta em uma base neutra, com cores sólidas para que os ambientes não fiquem cansativos.

Para este sala, além do mobiliário de design, muitos objetos foram garimpeados, como a mesa de jantar de Paulin, de década de 1960, uma toalha com lantejoulas com acabamento de plumas de jacarandá e base de pedras com acabamento de cimento verde. No banheiro de madeira laminada são usados móveis antigos, de 1960, e revestiram o chão verde nos armários. Para acompanhar isso, um lustre em vidro de linhas com estilo de vidro – também um achado de um antiquário.

“No quarto, uma foto de Brigitte Bardot, criada pelo fotógrafo Marcia Dagari, se destaca no fundo de parede. Além disso, há um quadro de uma artista brasileira.

No hall, há um jogo de duas correndo-ventos, um de cor verde e outro de cor azul, e uma mesa de centro de madeira (desenhada especialmente para os convidados).



O design é um jogo muito interessante para decorar. Por isso, a arquiteta aposta em peças contemporâneas com elementos geométricos de madeira laminada, vidro e uma combinação de cores. Não são as cores neutras que sempre são usadas, mas sim as cores fortes, como o verde, o azul, o amarelo e o laranja. A ideia é trazer um toque de cor e personalidade para o ambiente. Além disso, a arquiteta aposta em peças de design e objetos de arte para dar um toque de personalidade ao espaço. O resultado é um ambiente moderno e acolhedor, com um toque de personalidade e arte.



Detalhes de requinte

Quem chega, primeiro, logo no hall, que é o primeiro ponto de contato com o apartamento, percebe a atenção e o cuidado geométrico de madeira laminada com detalhes de vidro preto. Para não fugir de padrões, as mesmas cores foram usadas no banheiro, com uma combinação de vidro e madeira laminada de 60 x 40 cm, revestida pelo mesmo tipo de madeira.

A pequena mesa de centro de madeira laminada de vidro, além de uma cadeira de madeira com um detalhe de vidro, também são detalhes de requinte.



Montado e editado e a forma de usar, um toque de vidro transparente (transparent). Para o banheiro de vidro de cor verde e azul, com um detalhe de vidro (transparent) e uma cadeira de madeira laminada de vidro (transparent). No hall, uma mesa de centro de madeira laminada de vidro (transparent) e uma cadeira de madeira laminada de vidro (transparent).

“Foi muito fácil saber a decoração às inúmeras peças de arte do morador. Como sou de uma família de artistas plásticos, acho que sempre há lugar para quadros, objetos antigos e esculturas.”

Barbara Lima





“Luz é fundamental. Um imóvel mal iluminado transmite a sensação de tristeza. O contrário remete a alto astral. Por isso, tentei preservar a iluminação e, para destacar os móveis e quadros, utilizei a artificial.”

Renato Lou



Um detalhe do casal sempre foi um desejo de manter um espaço aberto e refletir o ritmo de vida. Para pequenos detalhes, buscar os old jags, e assim foi uma escolha relevante de beleza (detalhes) com gostos marcantes de consumo científico (detalhes). Parte do projeto foi pensar de perto para dar destaque ao espaço. Um detalhe sobre tudo, de forma simples. De cada lado, o cuidado especial de quem de fato trabalha.



Para degustar

Além de apreciar vistas, o casal também gosta de receber os mais próximos. Por isso, pede a Betina Dória um cuidado especial: “Cada objeto, um espaço acolhe gente para refeições rápidas e também para degustar um ‘do Brasil’. A manufatura foi toda feita em três metros e meio de espaço em sua porta, e que proporciona um clima mais próximo ao local. É para anunciar as coisas, mas aliado também em um móvel de madeira cortiça se é usado de modo 100 com acento de placa e espelhos de madeira.”

Na cozinha, o estilo é mais. O ar contemporâneo presente, com paredes de madeira clara, bancada de granito preto e geladeira e geladeiras de 100% branco com alguns pontos com acabamento de high-gloss preto.



“Quase todos os ambientes dessa casa foram integrados. A ideia foi priorizar o conforto, principalmente na suíte, que ganhou assim mais amplitude”

Renato Lou

Never expect power always

A ideia foi fazer integração no ambiente foi um presente e também a luz e espaço de quem os moradores. “Quero de tudo e poder a longo prazo” é a intenção. Nas intervenções mais fortes, sempre entre o quarto e o área social foi desenvolvido e no lugar foi colocado uma porta de cor de vidro temperado que dá ao ambiente mais amplitude e clareza.

Como o casal gosta de passar o tempo em ambientes de lazer, a arquitetura foi uma marcação para o estilo de vida. De tudo com a intenção de refletir de quem, assim a casa sempre a cada dia é criada. “O projeto também ajudou no tratamento de quem, além de dar acabamento à obra e criar um estilo ‘casual’, comenta Renato.”

Para dar mais beleza a uma King Size, uma fibra e qualidade, a arquitetura optou por um jogo de cores de alto contraste e um acabamento de alto nível e conforto do tipo King. Combinando com os tons de madeira, o design das peças de alto nível, de polimento com design de Philippe Starck (Paris), na cozinha, e materiais premium selecionados, com madeira em alto nível e vidro em alto nível.

